

Ubiliber,

Nata a settembre 2020, Ubiliber è la casa editrice dell'Unione Buddhista Italiana.

Un progetto dalla linea editoriale precisa, ideato per promuovere la conoscenza della cultura, degli insegnamenti, della filosofia e del pensiero buddhista con la pubblicazione delle più significative opere presenti nel panorama internazionale.

Il nome racchiude ed evoca le molteplici anime della casa editrice e del mondo cui vuole dare voce: l'Unione Buddhista Italiana, UBI, che in latino coincide con l'avverbio *quando*, unita al sostantivo *liber*, di libro o all'omofono aggettivo latino, *libero*. Con licenza poetica, libri liberi in ogni dove, nel mondo.

Diretta da Emanuele Basile, la casa editrice presenta un catalogo che offre al lettore i grandi autori del pensiero buddhista accanto ad autorevoli esponenti meno conosciuti, alcuni dei quali tradotti per la prima volta in Italia. Un'alta qualità editoriale, unita alla cura tecnica ed estetica, rende le pubblicazioni accessibili e fruibili anche a chi si avvicina per la prima volta al buddhismo.

L'attività editoriale di Ubiliber inizia con due importanti pubblicazioni: una nuova traduzione del *Dhammapada* e *Chiamami con i miei veri nomi*, l'unica antologia poetica del maestro zen Thich Nhat Hanh.

Attingendo all'intera offerta della tradizione buddhista, saranno pubblicate traduzioni di testi canonici, commentari, manuali di meditazione, opere di maestri e autori contemporanei, accanto a saggi, volumi di narrativa, antologie poetiche, libri per ragazzi e *graphic novel*, nel tentativo di sottolineare l'intreccio tra le varie discipline del sapere, la scienza della natura e la continua ricerca della realtà ultima.

L'ambizioso obiettivo della casa editrice è quello di realizzare libri capaci di portare un cambiamento di paradigma nella coscienza della società, ed essere allo stesso tempo il riferimento per i lettori interessati a un vero cammino spirituale, facendo chiarezza su una cultura millenaria la cui percezione è spesso parziale.

Il progetto di Ubiliber è ampio, e ai lettori verranno proposti, oltre ai libri, molti contenuti di approfondimento. A partire da maggio 2021, all'interno del sito ubiliber.it, saranno disponibili videointerviste con autori e curatori dei libri, podcast, playlist e un glossario per esplorare i termini più interessanti delle diverse discipline affrontate nei volumi pubblicati, e del mondo dei libri.

LE PERSONE

Emanuele Basile, Direttore editoriale Si occupa di libri da oltre venticinque anni, settore in cui ha svolto molte mansioni. Dopo la laurea in Lettere Moderne conseguita all'Università di Bologna, si trasferisce in Inghilterra dove dirige una libreria della catena Waterstone's. Affianca a questa professione le attività di scouting editoriale e di traduttore per importanti case editrici italiane. Successivamente si occupa di co-edizioni per la rinomata casa editrice londinese Thames & Hudson. Rientrato in Italia, nel 2002 comincia il rapporto professionale, tuttora in corso, con la Mondadori, prima come editor per gli Oscar Mondadori poi come ideatore e direttore della collana Spiritualità. Lasciata nuovamente l'Italia per l'Inghilterra, dove tuttora risiede, continua a collaborare con la Mondadori come consulente editoriale, occupandosi di acquisizioni nel campo della saggistica. Per la casa editrice di Segrate ha svolto nel tempo attività di consulenza per lo sviluppo di strategie, identificazione di nuove tendenze editoriali, posizionamento del marchio, gestione del portafoglio e innovazione di prodotto.

Identificando un significativo vuoto nel mercato, fonda nel 2015 con Pamela Ferlin la pluripremiata società di servizi editoriali Ergo Sum Limited, dedicandosi alle biografie aziendali illustrate.

Dal settembre 2020 è Direttore Editoriale di Ubiliber, casa editrice che, grazie anche alla sua conoscenza del mondo dell'editoria, si è posta l'entusiasmante *mission* di offrire al pubblico italiano quella rara miscela di saggezza, leggerezza, tradizione e cultura che identifica il mondo buddhista. Appena può vive in montagna. Pratica il buddhismo dal 1993.

Francesca Arengi, coordinamento editoriale. A seguito della laurea in Scienze politiche con indirizzo internazionale e del corso di perfezionamento in Economia del turismo alla Bocconi, sceglie di applicare le conoscenze conseguite durante gli studi nel campo dell'ospitalità alberghiera e della ristorazione, in Italia e all'estero. È un mondo che per antonomasia apre orizzonti, e sviluppa interessi oltre-confine. Risale infatti a quegli anni l'inizio di un'esplorazione più ampia delle sue passioni che la porta ad approfondire la calligrafia, interesse che l'accompagna tuttora e che coltiva frequentando corsi con celebri maestri italiani e stranieri.

Appassionata di libri, ritrova nelle esperienze professionali un *fil rouge*: fonda un negozio innovativo di giochi e giocattoli, al contempo tradizionali, educativi e sperimentali, dove propone anche libri tattili e sensoriali per neonati e pre-scuola, albi illustrati, primi contenuti scientifici per bambini e ragazzi di case editrici specializzate.

Sulle orme di una secolare tradizione di famiglia, e cavalcando il rilancio turistico-culturale della natia città di Padova, avvia e gestisce un piccolo bed and breakfast, organizzando bike tour, visite guidate e partecipazione a mostre, eventi e concerti.

Si dedica per molti anni alla consulenza per aziende internazionali del giocattolo, ricoprendo incarichi in diverse posizioni: dalla promozione al design, dallo sviluppo di testi per il marketing alla cura dei *social media content*, dal lancio sul mercato all'organizzazione di eventi sul territorio, di giocattoli in legno, didattici e prodotti editoriali, dei quali cura traduzione e sviluppo.

Nel corso degli anni conosce da vicino una realtà affascinante come il buddhismo che per traiettorie insondabili e sliding doors la conduce a Ubiliber, consapevole del fatto che *ubi liber, ibi opes*: dove c'è un libro, lì ci sono le ricchezze.

LE COLLANE

Consapevolezza, cura, attenzione, curiosità e creatività sono gli elementi che si concentrano in tutte le collane Ubiliber. Ispirate agli elementi della Natura, i loro nomi sono espressione di un insegnamento antico tuttora vitale che, con uno sguardo olistico, è generatore inestinguibile di conoscenza.

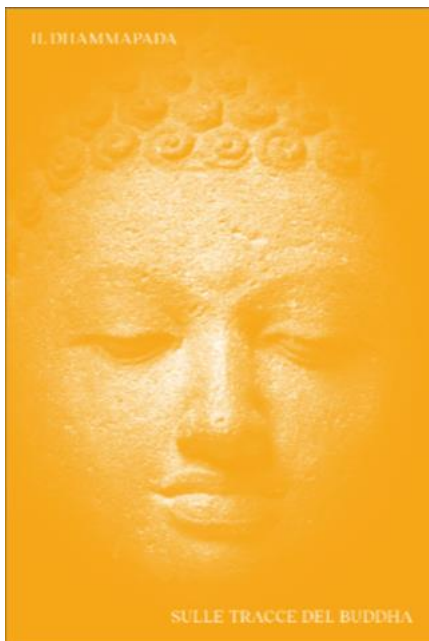
Radice racchiude le trascrizioni dei sutra del Buddha tenuti da Siddharta Gautama. È la collana nella quale compaiono le parole del Buddha tramandate oralmente come nelle opere *Dhammapada* e *Sutra del cuore*.

Linfa trasferisce la conoscenza attraverso le parole di autorevoli Maestri che commentano uno o più discorsi del Buddha, offrendo spunti interessanti di riflessione per la società contemporanea. Dal Dalai Lama, a Thich Nhat Hanh a Pema Chödrön, un viaggio con i più importanti Maestri del buddhismo.

Fiumi ponendo al centro il ragionamento e il pensiero buddhista, si apre ad altre discipline. Una selezione di autori affronterà temi legati all'ecologia, alla scienza, alle neuroscienze e all'attualità attraverso il vivido sguardo buddhista.

Sentieri è la collana di ricerca storica che racchiude l'evoluzione del Buddhismo, le biografie del Buddha e quelle dei grandi Maestri.

Sassi è dedicata alla poesia. Dal carattere moderno e innovativo, propone poeti buddhisti o appassionati e studiosi di buddhismo, tra i quali due celebri premi Pulitzer statunitensi.



IL DHAMMAPADA

SULLE TRACCE DEL BUDDHA

Traduzione e cura di Francesco Sferra.

Collana: Radice

Formato: 21,2x14,2 cm broccura

Prezzo copertina: € 16

300 pp.

ISBN 979-12-80340-009

Il Dhammapada è un poema antico ma di grande attualità che affascina i lettori ignari di buddhismo e i meditanti più esperti che da sempre ne riconoscono il valore di guida dall'inesauribile ricchezza. Il perno dell'opera è l'insegnamento dell'etica tramite l'esaltazione della virtù e l'abbandono dei comportamenti non salutari. I versi, profondi e poetici, sono capaci di indirizzare il lettore, con la gentilezza e l'assenza di dogmi tipicamente buddhisti, verso una più alta sensibilità morale e serenità spirituale. Oltre che da una nuova versione in italiano a cura del professor Francesco Sferra, e dall'originale in lingua *pāli*, questa edizione è arricchita da una traduzione in inglese e, come omaggio al più che centenario tragitto di questo poema nella nostra cultura, dalla versione latina del 1900 nella stesura dello studioso danese Viggo Fausbøll, il cui testo rappresenta la prima apparizione in una lingua occidentale del Dhammapada.

Il **Buddha**, titolo che significa "uno che è sveglio" - nel senso di "svegliarsi alla realtà", nacque in Nepal, con il nome di Siddharta Gautama, circa 2500 anni fa. Era un essere umano che divenne risvegliato, comprendendo la vita nel modo più profondo possibile. Secondo le biografie tradizionali, nacque in una famiglia nobile, ricevette un'educazione privilegiata e fu tenuto al riparo dagli eventi dolorosi dell'esistenza. La sua vita subì un turbamento profondo quando realizzò che tutti gli esseri dovevano diventare vecchi, ammalarsi e morire. A causa di questa intuizione lasciò gli agi di una vita aristocratica e, da solo, cominciò un cammino spirituale. Seguì maestri di meditazione e una vita ascetica assai punitiva ma dopo sei anni di ricerca non aveva ancora trovato quello che cercava. Smise di mortificare il corpo comprendendo che la via per la pace passava attraverso la disciplina mentale. Durante una profonda meditazione sotto un albero di ficus a Bodh Gaya, nel moderno stato indiano del Bihar, realizzò il risveglio. Da quel momento in poi, sarebbe stato conosciuto come il Buddha. Durante i restanti 45 anni della sua vita, il Buddha attraversò a piedi gran parte dell'India settentrionale, diffondendo la sua comprensione. Non lasciò nulla di scritto, e i suoi insegnamenti vennero memorizzati e tramandati oralmente dai suoi primi discepoli.

Francesco Sferra, allievo di Raniero Gnoli, Corrado Pensa e Raffaele Torella è dal 2017 professore ordinario di lingua e letteratura sanscrita presso l'Università di Napoli "L'Orientale", dove insegna dal 1998. Dal 2006 dirige un progetto di ricerca internazionale per l'edizione critica e lo studio di testi buddhisti inediti. Traduttore dal sanscrito e dal *pāli* per la serie «I Meridiani. Classici dello spirito» della casa editrice A. Mondadori Editore (Milano 2001, 2004), ha curato per la stessa un volume sull'induismo antico (2010). Autore di saggi sulle speculazioni linguistiche ed epistemologiche nell'India classica, la sua ricerca si concentra principalmente sulle tradizioni tantriche indiane, tra le quali, in particolare, la scuola buddhista del Kālacakra.