

Ubiliber,

Nata a settembre 2020, Ubiliber è la casa editrice dell'Unione Buddhista Italiana.

Un progetto dalla linea editoriale precisa, ideato per promuovere la conoscenza della cultura, degli insegnamenti, della filosofia e del pensiero buddhista con la pubblicazione delle più significative opere presenti nel panorama internazionale.

Il nome racchiude ed evoca le molteplici anime della casa editrice e del mondo cui vuole dare voce: l'Unione buddhista italiana, *UBI*, che in latino coincide con l'avverbio *quando*, unita al sostantivo *liber*, di libro o all'omofono aggettivo latino, *libero*. Con licenza poetica, libri liberi in ogni dove, nel mondo.

Diretta da Emanuele Basile, la casa editrice presenta un catalogo che offre al lettore i grandi autori del pensiero buddhista accanto ad autorevoli esponenti meno conosciuti, alcuni dei quali tradotti per la prima volta in Italia. Un'alta qualità editoriale, unita alla cura tecnica ed estetica, rende le pubblicazioni accessibili e fruibili anche a chi si avvicina per la prima volta al buddhismo.

L'attività editoriale di *Ubiliber* inizia con due importanti pubblicazioni: una nuova traduzione del *Dhammapada* e *Chiamami con i miei veri nomi*, l'unica antologia poetica del maestro zen Thich Nhat Hanh.

Attingendo all'intera offerta della tradizione buddhista, saranno pubblicate traduzioni di testi canonici, commentari, manuali di meditazione, opere di maestri e autori contemporanei, accanto a saggi, volumi di narrativa, antologie poetiche, libri per ragazzi e *graphic novel*, nel tentativo di sottolineare l'intreccio tra le varie discipline del sapere, la scienza della natura e la continua ricerca della realtà ultima.

L'ambizioso obiettivo della casa editrice è quello di realizzare libri capaci di portare un cambiamento di paradigma nella coscienza della società, ed essere allo stesso tempo il riferimento per i lettori interessati a un vero cammino spirituale, facendo chiarezza su una cultura millenaria la cui percezione è spesso parziale.

Il progetto di Ubiliber è ampio, e ai lettori verranno proposti, oltre ai libri, molti contenuti di approfondimento. A partire dal maggio, all'interno del sito ubiliber.it, saranno disponibili videointerviste con autori e curatori dei libri, podcast, playlist e un glossario per esplorare i termini più interessanti delle diverse discipline affrontate nei volumi pubblicati, e sul mondo dei libri.

LE PERSONE

Emanuele Basile, Direttore Editoriale Si occupa di libri da oltre venticinque anni, settore in cui ha svolto molte mansioni. Dopo la laurea in Lettere Moderne conseguita all'Università di Bologna, si trasferisce in Inghilterra dove dirige una libreria della catena Waterstone's. Affianca a questa professione le attività di scouting editoriale e di traduttore per importanti case editrici italiane. Successivamente si occupa di co-edizioni per la rinomata casa editrice londinese Thames & Hudson. Rientrato in Italia, nel 2002 comincia il rapporto professionale, tuttora in corso, con la Mondadori, prima come editor per gli Oscar Mondadori poi come ideatore e direttore della collana Spiritualità. Lasciata nuovamente l'Italia per l'Inghilterra, dove tuttora risiede, continua a collaborare con la Mondadori come consulente editoriale, occupandosi di acquisizioni nel campo della saggistica. Per la casa editrice di Segrate ha svolto nel tempo attività di consulenza per lo sviluppo di strategie, identificazione di nuove tendenze editoriali, posizionamento del marchio, gestione del portafoglio e innovazione di prodotto.

Identificando un significativo vuoto nel mercato, fonda nel 2015 con Pamela Ferlin la pluripremiata società di servizi editoriali Ergo Sum Limited, dedicandosi alle biografie aziendali illustrate.

Dal settembre 2020 è Direttore Editoriale di Ubiliber, casa editrice che, grazie anche alla sua conoscenza del mondo dell'editoria, si è posta l'entusiasmante *mission* di offrire al pubblico italiano quella rara miscela di

saggezza, leggerezza, tradizione e cultura che identifica il mondo buddhista. Appena può vive in montagna. Pratica il buddhismo dal 1993.

Francesca Arengi, coordinamento editoriale. A seguito della laurea in Scienze politiche con indirizzo internazionale e del corso di perfezionamento in Economia del turismo alla Bocconi, sceglie di applicare le conoscenze conseguite durante gli studi nel campo dell'ospitalità alberghiera e della ristorazione, in Italia e all'estero. È un mondo che per antonomasia apre orizzonti, e sviluppa interessi oltre-confine. Risale infatti a quegli anni l'inizio di un'esplorazione più ampia delle sue passioni che la porta ad approfondire la calligrafia, interesse che l'accompagna tuttora e che coltiva frequentando corsi con celebri maestri italiani e stranieri.

Appassionata di libri, ritrova nelle esperienze professionali un fil rouge: fonda un negozio innovativo di giochi e giocattoli, al contempo tradizionali, educativi e sperimentali, dove propone anche libri tattili e sensoriali per neonati e pre-scuola, albi illustrati, primi contenuti scientifici per bambini e ragazzi di case editrici specializzate.

Sulle orme di una secolare tradizione di famiglia, e cavalcando il rilancio turistico-culturale della natia città di Padova, avvia e gestisce un piccolo bed and breakfast, organizzando bike tour, visite guidate e partecipazione a mostre, eventi e concerti.

Si dedica per molti anni alla consulenza per aziende internazionali del giocattolo, ricoprendo incarichi in diverse posizioni: dalla promozione al design, dallo sviluppo di testi per il marketing alla cura dei *social media content*, dal lancio sul mercato all'organizzazione di eventi sul territorio, di giocattoli in legno, didattici e prodotti editoriali, dei quali cura traduzione e sviluppo.

Nel corso degli anni conosce da vicino una realtà affascinante come il buddhismo che per traiettorie insondabili e sliding doors la conduce a Ubiliber, consapevole del fatto che *ubi liber, ibi opes*: dove c'è un libro, lì ci sono le ricchezze.

LE COLLANE

Consapevolezza, cura, attenzione, curiosità e creatività sono gli elementi che si concentrano in tutte le collane Ubiliber. Ispirate agli elementi della Natura, i loro nomi sono espressione di un insegnamento antico tuttora vitale che, con uno sguardo olistico, è generatore inestinguibile di conoscenza.

Radice racchiude le trascrizioni dei sutra del Buddha tenuti da Siddharta Gautama. È la collana nella quale compaiono le parole del Buddha tramandate oralmente come nelle opere *Dhammapada* e *Sutra del cuore*.

Linfa trasferisce la conoscenza attraverso le parole di autorevoli Maestri che commentano uno o più discorsi del Buddha, offrendo spunti interessanti di riflessione per la società contemporanea. Dal Dalai Lama, a Thich Nhat Hanh a Pema Chödrön, un viaggio con i più importanti Maestri del buddhismo.

Fiumi ponendo al centro il ragionamento e il pensiero buddhista, si apre ad altre discipline. Una selezione di autori affronterà temi legati all'ecologia, alla scienza, alle neuroscienze e all'attualità attraverso il vivido sguardo buddhista.

Sentieri è la collana più istituzionale e che racchiude la storia del Buddhismo, le biografie del Dalai Lama e quelle dei grandi Maestri.

Sassi è la collana dedicata alla poesia. Dal carattere moderno e innovativo, propone poeti buddhisti o appassionati e studiosi di buddhismo, tra i quali due celebri premi Pulitzer statunitensi.



ACCOGLIERE L'INACCETTABILE

Pema Chödrön

Traduzione: Teresa Albanese

Collana: Linfa

Formato: 21,2x14,2 cm broccura

Prezzo copertina: € 16

154 pp.

ISBN 979-12-80340-030

La scrittura di Pema Chödrön, che esplora concetti straordinariamente calzanti per affrontare i tempi difficili, si colloca in un punto mediano, in equilibrio tra introduzione e approfondimento, rendendo fruibili dei contenuti cruciali.

Come si evince dal titolo, in questo libro tocca uno dei suoi temi forti: le difficoltà nascono in noi quando ci contrapponiamo a quello che capita, resistendo al cambiamento naturale delle cose. Rifiutando le avversità, ci arrocciamo in una presunta difesa, che porta con sé l'illusione di farci stare meglio. Questo non solo dura poco, ma ci indebolisce: dopo un sollievo apparente, ripiombiamo in un dolore ancora più profondo.

L'opera è dedicata a questa tecnica di difesa, nel tentativo di scalfirla comprendendo come, quando si aprano cuore e mente, ci si riscopra molto più forti e capaci di determinare, o almeno di indirizzare, la nostra unica libertà: l'essere consapevoli di come ci vogliamo sentire.

Quando emozioni come rabbia, frustrazione, paura, senso d'impotenza la fanno da padrone, l'autrice ci invita a immaginarci al di là di quel luogo nel quale abbiamo eretto confini e ci convince ad entrare in contatto con la nostra paura, ad accoglierla, a usarne l'energia.

Lo fa in modo coinvolgente e appassionato, senza precetti, formule magiche o imposizioni legati a un credo. Esplora questioni profonde attraverso un linguaggio schietto, semplice, a volte anche umoristico, facendoci rivedere le nostre nozioni di sicurezza.

<<La vera sicurezza >> dice << è la volontà di non scappare da noi stessi >>

Gli effetti percepibili fin dall'inizio, dimostrano che non importa da dove si parta: cominciare a camminare in questa direzione significa voler rendere la vita un viaggio nel quale saremo in grado di stupire noi stessi e gli altri, accogliendo, anche quel che ci appare inaccettabile, abbracciando quel che ci addolora. Ci esorta a rischiare, a vedere il caos che ci circonda come un luogo adatto alla trasformazione. La chiave è avere il coraggio di riposare nello spazio aperto dell'incertezza, invece di cercare in modo rigido, in un labirinto senza uscita, di rimettere insieme le cose quando ormai sono irreparabili. La capacità di accettare i cambiamenti, in modo rigenerativo non solo è possibile, ma è indispensabile, è l'antidoto efficace, anche contro la depressione da un lato e il senso di onnipotenza dall'altro. Saper stare nel cambiamento diventa un tratto essenziale della crescita: Accogliere l'inaccettabile è la risposta perfetta per questi tempi complessi. Pema Chodron, americana, è una monaca buddhista di tradizione tibetana. Il suo percorso, che prima che prendesse i voti l'ha vista condurre una vita personale professionale e familiare, le ha consentito di avere dimestichezza con le sfide della vita di tutti i giorni. Insegnante di meditazione e guida spirituale, da anni risiede a Gampo Abbey in Canada, uno dei primi monasteri per studenti occidentali.

Autrice di più di venti titoli best seller, ne ha scritti alcuni insieme al Dalai Lama e a Thich Nhat Hanh, i principali comunicatori del buddhismo, che da oltre cinquant'anni rappresentano il ponte tra oriente e occidente. A differenza loro, però, non è di origine asiatica e non è entrata in monastero da bambina o adolescente: il suo iter, laico e variegato, è uno dei fattori principali che l'ha resa un'insegnante carismatica e amata, una delle più importanti e riconoscibili figure del buddhismo internazionale.