

# Ubiliber,

Nata a settembre 2020, Ubiliber è la casa editrice dell'Unione Buddhista Italiana.

Un progetto dalla linea editoriale precisa, ideato per promuovere la conoscenza della cultura, degli insegnamenti, della filosofia e del pensiero buddhista con la pubblicazione delle più significative opere presenti nel panorama internazionale.

Il nome racchiude ed evoca le molteplici anime della casa editrice e del mondo cui vuole dare voce: l'Unione buddhista italiana, *UBI*, che in latino coincide con l'avverbio *quando*, unita al sostantivo *liber*, di libro o all'omofono aggettivo latino, *libero*. Con licenza poetica, libri liberi in ogni dove, nel mondo.

Diretta da Emanuele Basile, la casa editrice presenta un catalogo che offre al lettore i grandi autori del pensiero buddhista accanto ad autorevoli esponenti meno conosciuti, alcuni dei quali tradotti per la prima volta in Italia. Un'alta qualità editoriale, unita alla cura tecnica ed estetica, rende le pubblicazioni accessibili e fruibili anche a chi si avvicina per la prima volta al buddhismo.

L'attività editoriale di *Ubiliber* inizia con due importanti pubblicazioni: una nuova traduzione del *Dhammapada* e *Chiamami con i miei veri nomi*, l'unica antologia poetica del maestro zen Thich Nhat Hanh.

Attingendo all'intera offerta della tradizione buddhista, saranno pubblicate traduzioni di testi canonici, commentari, manuali di meditazione, opere di maestri e autori contemporanei, accanto a saggi, volumi di narrativa, antologie poetiche, libri per ragazzi e *graphic novel*, nel tentativo di sottolineare l'intreccio tra le varie discipline del sapere, la scienza della natura e la continua ricerca della realtà ultima.

L'ambizioso obiettivo della casa editrice è quello di realizzare libri capaci di portare un cambiamento di paradigma nella coscienza della società, ed essere allo stesso tempo il riferimento per i lettori interessati a un vero cammino spirituale, facendo chiarezza su una cultura millenaria la cui percezione è spesso parziale.

Il progetto di Ubiliber è ampio, e ai lettori verranno proposti, oltre ai libri, molti contenuti di approfondimento. A partire dal maggio, all'interno del sito [ubiliber.it](http://ubiliber.it), saranno disponibili videointerviste con autori e curatori dei libri, podcast, playlist e un glossario per esplorare i termini più interessanti delle diverse discipline affrontate nei volumi pubblicati, e sul mondo dei libri.

## LE PERSONE

**Emanuele Basile, Direttore Editoriale** Si occupa di libri da oltre venticinque anni, settore in cui ha svolto molte mansioni. Dopo la laurea in Lettere Moderne conseguita all'Università di Bologna, si trasferisce in Inghilterra dove dirige una libreria della catena Waterstone's. Affianca a questa professione le attività di scouting editoriale e di traduttore per importanti case editrici italiane. Successivamente si occupa di edizioni per la rinomata casa editrice londinese Thames & Hudson. Rientrato in Italia, nel 2002 comincia il rapporto professionale, tuttora in corso, con la Mondadori, prima come editor per gli Oscar Mondadori poi come ideatore e direttore della collana Spiritualità. Lasciata nuovamente l'Italia per l'Inghilterra, dove tuttora risiede, continua a collaborare con la Mondadori come consulente editoriale, occupandosi di acquisizioni nel campo della saggistica. Per la casa editrice di Segrate ha svolto nel tempo attività di consulenza per lo sviluppo di strategie, identificazione di nuove tendenze editoriali, posizionamento del marchio, gestione del portafoglio e innovazione di prodotto.

Identificando un significativo vuoto nel mercato, fonda nel 2015 con Pamela Ferlin la pluripremiata società di servizi editoriali Ergo Sum Limited, dedicandosi alle biografie aziendali illustrate.

Dal settembre 2020 è Direttore Editoriale di Ubiliber, casa editrice che, grazie anche alla sua conoscenza del mondo dell'editoria, si è posta l'entusiasmante *mission* di offrire al pubblico italiano quella rara miscela di

saggezza, leggerezza, tradizione e cultura che identifica il mondo buddhista. Appena può vive in montagna. Pratica il buddhismo dal 1993.

**Francesca Arengi, coordinamento editoriale.** A seguito della laurea in Scienze politiche con indirizzo internazionale e del corso di perfezionamento in Economia del turismo alla Bocconi, sceglie di applicare le conoscenze conseguite durante gli studi nel campo dell'ospitalità alberghiera e della ristorazione, in Italia e all'estero. È un mondo che per antonomasia apre orizzonti, e sviluppa interessi oltre-confine. Risale infatti a quegli anni l'inizio di un'esplorazione più ampia delle sue passioni che la porta ad approfondire la calligrafia, interesse che l'accompagna tuttora e che coltiva frequentando corsi con celebri maestri italiani e stranieri.

Appassionata di libri, ritrova nelle esperienze professionali un fil rouge: fonda un negozio innovativo di giochi e giocattoli, al contempo tradizionali, educativi e sperimentali, dove propone anche libri tattili e sensoriali per neonati e pre-scuola, albi illustrati, primi contenuti scientifici per bambini e ragazzi di case editrici specializzate.

Sulle orme di una secolare tradizione di famiglia, e cavalcando il rilancio turistico-culturale della natia città di Padova, avvia e gestisce un piccolo bed and breakfast, organizzando bike tour, visite guidate e partecipazione a mostre, eventi e concerti.

Si dedica per molti anni alla consulenza per aziende internazionali del giocattolo, ricoprendo incarichi in diverse posizioni: dalla promozione al design, dallo sviluppo di testi per il marketing alla cura dei *social media content*, dal lancio sul mercato all'organizzazione di eventi sul territorio, di giocattoli in legno, didattici e prodotti editoriali, dei quali cura traduzione e sviluppo.

Nel corso degli anni conosce da vicino una realtà affascinante come il buddhismo che per traiettorie insondabili e sliding doors la conduce a Ubiliber, consapevole del fatto che *ubi liber, ibi opes*: dove c'è un libro, lì ci sono le ricchezze.

## **LE COLLANE**

Consapevolezza, cura, attenzione, curiosità e creatività sono gli elementi che si concentrano in tutte le collane Ubiliber. Ispirate agli elementi della Natura, i loro nomi sono espressione di un insegnamento antico tuttora vitale che, con uno sguardo olistico, è generatore inestinguibile di conoscenza.

**Radice** racchiude le trascrizioni dei sutra del Buddha tenuti da Siddharta Gautama. È la collana nella quale compaiono le parole del Buddha tramandate oralmente come nelle opere *Dhammapada* e *Sutra del cuore*.

**Linfa** trasferisce la conoscenza attraverso le parole di autorevoli Maestri che commentano uno o più discorsi del Buddha, offrendo spunti interessanti di riflessione per la società contemporanea. Dal Dalai Lama, a Thich Nhat Hanh a Pema Chödrön, un viaggio con i più importanti Maestri del buddhismo.

**Fiumi** ponendo al centro il ragionamento e il pensiero buddhista, si apre ad altre discipline. Una selezione di autori affronterà temi legati all'ecologia, alla scienza, alle neuroscienze e all'attualità attraverso il vivido sguardo buddhista.

**Sentieri** è la collana più istituzionale e che racchiude la storia del Buddhismo, le biografie del Dalai Lama e quelle dei grandi Maestri.

**Sassi** è la collana dedicata alla poesia. Dal carattere moderno e innovativo, propone poeti buddhisti o appassionati e studiosi di buddhismo, tra i quali due celebri premi Pulitzer statunitensi.



## UNA VITA MEDITATIVA DEL BUDDHA

Bhikkhu Anālayo

Traduzione: Isabella Ranieri

Collana: Sentieri

Formato: 21,2x14,2 cm broccura

Prezzo copertina: € 18

287 pp.

ISBN 979-12-80340-016

“Il Buddha, come meditava?” è la domanda alla quale cerca di rispondere questo volume.

Bhikkhu Anālayo offre una ricostruzione biografica dall'inedita prospettiva interiore del Buddha, così come documentata dai discorsi antichi, tralasciando l'agiografia della tradizione più tarda, gli episodi leggendari e gli abbellimenti sia letterari che dottrinali, estranei al substrato più antico dei testi cui è possibile accedere sulla base di uno studio storico-filologico.

L'autore, il massimo studioso mondiale dei testi del buddhismo antico conservati in diverse lingue canoniche (principalmente pāli, gāndhārī, sanscrito, cinese e tibetano), parimenti noto per la sua dedizione a una vita appartata e di contemplazione, trova una risposta facendo emergere dai testi i riferimenti specifici alle pratiche meditative provate e approvate dal Buddha, chiarendo così il cammino intrapreso nell'affinamento di esercizi che possono essere letti in una prospettiva di scoperta graduale della qualità della presenza (sati) come fondante e fondamentale fattore di risveglio (bojjhanga), qualità che determinò la trasformazione interiore del giovane che aveva lasciato la casa alla ricerca della pace e della libertà.

In questo libro il venerabile Anālayo conduce i lettori a seguire da vicino il percorso del Buddha, dal momento in cui decise di dedicarsi alla ricerca spirituale, alla notte del suo Risveglio, agli oltre quarant'anni trascorsi a insegnare il Dharma.

Un viaggio toccante e coinvolgente che giunge a conclusione quando il Buddha entra nella morte meditativamente. Il racconto evidenzia anche le difficoltà che egli affrontò prima del Risveglio: come superò le paure esistenziali più profonde e come riuscì a mano a mano a purificare il cuore, definendo quello che gli permise di sperimentare la profonda pace interiore che caratterizzò la sua vita da Risvegliato, fondata sull'estinzione della brama di esistenza e dell'ignoranza.

Se un autore ha molto da dire, può succedere che l'opera riesca a essere più cose contemporaneamente senza per questo risultare vaga. È ciò che accade in questo libro, che è insieme biografia di un grande uomo, approfondito studio delle origini della meditazione buddhista e guida pratica per chi desidera comprendere la coltivazione meditativa così come fu praticata e insegnata originariamente dal Buddha.

Ognuno dei ventiquattro capitoli si conclude con un esercizio che offre la possibilità di addestrarsi nelle stesse meditazioni che portarono il Buddha al Risveglio e che egli continuò a praticare per tutta la vita; un invito esplicito da parte dell'autore a integrare lo studio contemplativo dei discorsi del Buddha e la pratica nella vita quotidiana.

**Bhikkhu Anālayo** è un monaco buddhista della tradizione Theravāda. Nato in Germania nel 1962, ha ricevuto l'ordinazione monastica nello Sri Lanka nel 1995. Con le sue oltre quattrocento pubblicazioni è uno dei massimi studiosi del buddhismo antico. È stato professore di studi buddhisti all'Università di Amburgo, ed è uno dei fondatori dell'Āgama Research Group (Dharma Drum Institute of Liberal Arts, Taiwan) e membro del Numata Center for Buddhist Studies presso l'Università di Amburgo.

Attualmente risiede presso il Barre Center for Buddhist Studies a Barre, Massachusetts (Stati Uniti). Insegna meditazione da molti anni. Bhikkhu Anālayo trascorre la maggior parte del suo tempo in un solitario silenzioso ritiro.